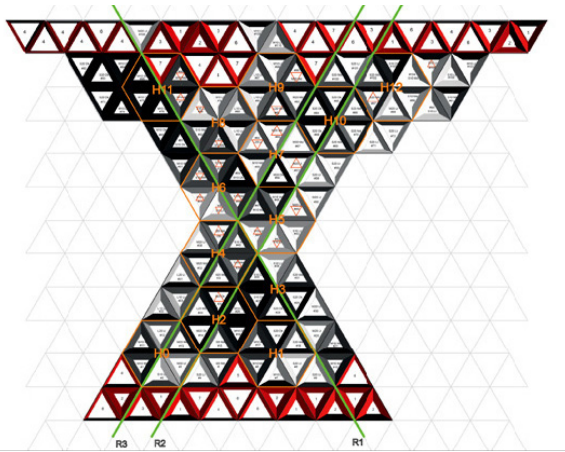


DISTORTION I

Type: Pavillon, lys-, lyd- og rumkunst
Sted: Distortion festivalen:
 Korsgadehallen, Istedgade, Carlsberg,
 Kunstakademiets Arkitektskole,
Bygherre: Distortion Festival, Akustikmiljø og
 Statens Kunstfond
Udført: 2010
Rolle: Projektledelse og undervisning



Internationalt samarbejde mellem Krydsrum, kandidats-tuderende fra Kunstakademiets Arkitektskoles afdeling 8, forskningscenteret CITA, studerende fra Rensselaer Polytechnic Institute i Troy og MethoDesign i New York resulterede i en innovativ pavillon til en af de mest progressive musikfestivaler i Danmark: Distortion Festivalen.

Massiv anvendelse af digitale redskaber i udvikling og projekteringsfaserne muliggjorde stor præcision i denne interaktion og skabte nye produktionsmæssige effektiviseringsmuligheder samtidig med det ønskede ekspressive og ornamentale udtryk.

